

УДК 37.015.31(08)

# ОСОБЕННОСТИ Я-КОНЦЕПЦИИ ПЕДАГОГОВ

**КЛЕПАЧ Юлия Владимировна,**

кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии;

**БОРОДОВИЦЫНА Татьяна Олеговна,**

магистрант 1 курса психолого-педагогического факультета, направления «Психологическое консультирование в образовательных учреждениях», Воронежский государственный педагогический университет

**АННОТАЦИЯ.** Рассмотрены теоретические подходы к изучению Я-концепции в отечественной и зарубежной психологической литературе; описаны личностные особенности, характерные для педагогов, а также различные аспекты профессионального самовоспитания педагогов.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Я-концепция, педагог, самоотношение, эго-идентичность, самовоспитание.

**KLEPACH Yu.V.,**

Cand. Psycholog. Sci., Docent of the Department of Practical Psychology;

**BORODOVITSYNA T.O.,**

1st Year Master's Student of the Faculty of Psychology and Pedagogy, Educational Program "Psychological Consultation in Educational institutions", Voronezh State Pedagogical University

## FEATURES OF TEACHERS' SELF-CONCEPT

**ABSTRACT.** The article deals with theoretical approaches to the study of self-concept in domestic and foreign psychological literature; personal characteristics of teachers, as well as various aspects of professional self-education of teachers are described.

**KEY WORDS:** self-concept, teacher, self, ego-identity, self-education.

Современная государственная образовательная политика направлена на подготовку квалифицированных работников, которые должны обладать ответственностью, быть способными к конкуренции, иметь необходимые компетенции, быть готовыми постоянно профессионально расти, приобретать новые навыки, иметь социальную и профессиональную мобильность. Личность педагога, его профессиональные умения должны соответствовать высоким требованиям. В настоящий момент в системе образования педагогу нужно не только иметь специальные знания, умения и навыки, но и обладать основными ключевыми компетенциями, включающими когнитивный, операционально-технический, мотивационный, этический, социальный, коммуникативный, поведенческий компоненты.

Успешность и продуктивность работы педагога определяется тем, какие усилия он прилагает для улучшения ситуации на рабочем месте, насколько его представления о себе, самооценка и поведение конгруэнтны окружающей действительности, присутствует ли стремление постоянно совершенствовать свою личность, учиться регулировать эмоциональные состояния, проявлять творческую активность в работе. Важной составляющей, влияющей на становление личности как профессионала, является самосознание, оно позволяет реализовывать творческий потенциал, достигать поставленных целей.

В процессе профессиональной деятельности педагог лично растет, меняются его представления о себе, об учащих, окружающем мире. Само-

оценка приобретает черты устойчивости. Для современной системы образования характерна гуманистическая направленность в обучении, личностно ориентированный подход. В психологической и педагогической литературе существует множество исследований, изучающих особенности самосознания, самоотношения педагога. Эта тема является очень актуальной, поскольку для успешной профессиональной деятельности педагогу необходимо осмысливать и понимать процессы и изменения, происходящие внутри него.

Вопросы, связанные с исследованием различных составляющих Я-концепции, разрабатывали такие психологи, как Р. Бернс [1], Э. Эрикссон [6], К. Роджерс, Ч. Кули, Дж. Мид, У. Джеймс.

Категория «самосознание» рассматривается в отечественной психологии такими исследователями, как И.С. Кон, С.Л. Рубинштейн, В.В. Столин [5].

В нашем исследовании были поставлены задачи: проанализировать различные теоретические подходы к изучению Я-концепции в отечественной и зарубежной психологической литературе; рассмотреть основные компоненты Я-концепции; выявить особенности личности и показатели самоотношения, характерные для педагогов, различные аспекты самовоспитания педагогов.

Проблемой Я-концепции занимались как отечественные, так и зарубежные исследователи. Данное понятие включает в себя: образ «Я» (характер представлений о самом себе), самооценку (отношение к себе) и поведение, исходя из этих представлений. В.П. Зинченко определяет Я-концепцию как пред-

ставления человека о себе, которые характеризуются относительной устойчивостью, осознанностью; они обуславливают стиль взаимоотношений с окружающими и отношение к самому себе и могут содержать в себе внутренние противоречия. Первым ученым, начавшим исследовать Я-концепцию, стал У. Джеймс. Он выделял 2 компонента в структуре личности: «Я» – познаваемое опытным путем и «Я» – познающее. Эти компоненты могут быть отделены друг от друга только в теории. Физическая, социальная и духовная составляющие входят в познаваемую часть.

Спустя некоторое время Д. Мид и Ч. Кули предложили концепцию, в которой говорилось о том, что социум оказывает существенное влияние на формирование представлений о себе, эти представления отражаются в обществе, как в зеркале.

Э. Эриксон [6] предложил рассматривать Я-концепцию в контексте понятия «эго-идентичность». Он считал, что на эго-идентичность влияют способности данного человека, культурная среда, в которой он находится, его возможности. Поиск идентичности происходит в подростковом возрасте, подросток сравнивает, соответствует ли его отношение к себе мнению окружающих. Если обнаруживается несоответствие, наступает кризис эго-идентичности, подросток не знает, с кем себя идентифицировать, не может иметь правильное сформированное представление о том, кем он является. Данный период очень важен для дальнейшего самоопределения человека в жизни, выстраивания конструктивных взаимоотношений с другими людьми.

Формирование эго-идентичности происходит в области бессознательного. Согласно взглядам Э. Эриксона, представления человека о своей личности, оценку себя нужно рассматривать в динамике, они не завершаются в определенный момент времени, могут претерпевать некоторые изменения [6]. Я-концепция в определении Р. Бернса – это сумма представлений человека о себе, связанная с оценкой другими. Она влияет не только на то, кем является человек на данный момент, но и на то, как он оценивает свою настоящую деятельность, перспективы будущего роста. Р. Бернс пишет, что внешние влияния формируют Я-концепцию, но самое большое значение имеют значимые люди, на их мнение в основном и опирается человек, вырабатывая отношение к себе [1].

Д. Келли предложил теорию личностных конструктов, он обратил внимание на психологические процессы, которые помогают людям в понимании происходящих жизненных событий. У каждого имеются собственные модели, системы понятий – это и есть личностные конструкты, благодаря которым человек приспосабливается к окружающей действительности, объясняет себе различные события и явления, происходящие в мире. Д. Келли говорит о том, что личностные конструкты и составляют Я-концепцию. К. Роджерс является представителем гуманистического направления в психологии, большое внимание он уделял Я-концепции, ставил ее в центр своей теории, получившей название феноменологической. Он говорил о том, что Я-концепция включает в себя представления человека о своих возможностях, особенности взаимодействий с окружающими, ценностные ориентации, которые могут быть направлены в положительную или отрицательную сторону.

Я-концепция также складывается из того, какое отношение личность имела к себе в прошлом, какое

имеет в настоящем и какое самоотношение будет присутствовать в дальнейшем. По словам К. Роджерса, Я-концепция – гештальт, характеризующийся последовательностью, организованностью, его можно осознать. Различные его структурные элементы человек видит частью своей личности. Как пример, личность может думать о себе следующим образом: «Я добрый, способный, открытый, искренний, коммуникабельный».

Как считает Р. Бернс [1], в состав Я-концепции входят многочисленные образы себя, их классифицируют с помощью различных критериев. По временным характеристикам выделяют настоящее «Я», «Я» в будущем, «Я» в прошлом. По характеру содержания – физический, интеллектуальный, эмоциональный, социальный образ себя. По информационному источнику – «Я» по мнению родителей, друзей. В состав Я-концепции входят представления человека о себе в настоящий момент: каким, как он считает, его видит социальное окружение и к чему стремится человек, его идеал.

Среди отечественных психологов, занимавшихся исследованием Я-концепции, можно выделить А.В. Иващенко. Он считает, что Я-концепция является результатом развития психики, это сумма восприятий самого себя, формирующихся в процессе взаимодействий с окружающей действительностью, и личность в ее целостности. Я-концепция может быть верной, адекватной или иметь искаженные черты, так как она формируется под влиянием социума. По мнению В.В. Столина [5], основой того, как человек осознает себя, является его активность, в ее рамках происходит формирование и действие самосознания. Личность содержит в себе как биологические, так и социальные характеристики. На биологическом уровне отношение к себе зависит от роста, веса, состояния здоровья в целом. В обществе происходит идентификация по половому, возрастному, гражданскому, ролевому признаку.

По мнению С.Ю. Головина, в структуре Я-концепции можно выделить:

1. Познавательную составляющую – то, что индивид думает о собственных качествах, способностях, особенностях внешнего вида, собственной полезности для социума.

2. Эмоциональный компонент – уважение индивида к себе, любовь к себе или, напротив, принижение своих достоинств.

3. Волевою составляющую – действия индивида, направленные на повышение уровня самооценки, завоевание уважения и благожелательного отношения окружающих.

В современной науке находят место разные теории понимания структуры Я-концепции. Отечественные психологи выделяли несколько компонентов: познавательный компонент; компонент, отражающий эмоции индивида; компонент, содержащий поведение; компонент мотивации деятельности. Познавательный компонент содержит в себе знания о своих особенностях, структуру собственного образа, человек осознает и познает себя, анализирует мысли и поступки, делает выводы, каким образом ему следует поступать в дальнейшем, что именно следует учесть, в процессе этого его личность изменяется, развивается.

Компонент эмоциональной составляющей проявляется в том, что человек ощущает свою реализованность в каком-либо деле или, наоборот, нереализованность, это выражается в уровне самооценки и характере самоотношения. Отношение к себе явля-

ется динамическим, оно меняется, видоизменяется, дополняется новыми гранями и проявляется в общении с окружающими, совместных занятиях с ними.

Благодаря поведенческому компоненту Я-концепции человек проявляет себя во взаимодействии с другими людьми, контролирует свое поведение, несет ответственность за поступки, развивается как личность; при этом другие компоненты находятся в согласованности друг с другом. Личность осуществляет осознанную саморегуляцию. В работах М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбовича мы находим следующие составляющие Я-концепции:

1. «Я» в настоящем – как человек оценивает собственные личные качества.

2. «Я» в идеале – идеальный педагог в представлении человека.

3. Образ себя, противоположный идеалу, или антиидеал, – представления о чертах облика, не являющихся желательными.

4. Профессиональный Я-образ – каким образом оцениваются профессиональные качества, мотивы, эффективность собственной деятельности, ее характер.

В педагогическом труде, его психологических особенностях чрезвычайно важными являются личностные качества педагога, каким образом он осуществляет профессиональные действия и общается с участниками образовательного процесса. Американские ученые проводили исследование на открытом уроке, было обследовано шесть тысяч педагогов в течение 6 лет. Когда был завершен сбор необходимого материала, данные обрабатывали при помощи факторного анализа. В результате обнаружили факторы, которые влияют на то, как формируется хороший педагог, что влияет на его имидж: это умение сопереживать, быть дружелюбным – эгоцентричность, равнодушие к окружающим; системный, деловой подход к выполняемой работе – несобранность, безалаберное отношение; умение вести предмет, стимулируя развитие творческих способностей у учащихся – однообразие, монотонное и скучное преподавание; доброжелательный настрой – недоброжелательный настрой; использование демократического стиля в общении и преподавании – избегание данного стиля; доброжелательное – недоброжелательное отношение к коллегам; использование традиционного подхода в преподавании – возможность придерживать либерального типа; умение регулировать собственное эмоциональное состояние – эмоциональная нестабильность; хорошее словесное понимание.

Обязательным условием, стержнем для каждого педагога является чувство расположенности, открытости к учащимся, сердечная привязанность к ним, наличие желания и стремления взаимодействовать с детьми. Насколько педагог расположен к ученикам, становится видно из того, испытывает ли он глубокое удовлетворение от времяпрепровождения с ними, может ли чувствовать и понимать внутренние переживания ребенка, оказывать влияние на то, как формируется детская психика. Педагогу необходимо внимательно, доброжелательно и чутко относиться к учащимся, но при этом не проявлять мягкотелость, безответственную снисходительность, сентиментальность.

У человека, занимающегося определенной деятельностью, растет профессионализм, происходит изменение профессионального самосознания. В него включаются новые профессиональные признаки, повышается количество требований, наступает из-

менение критериев оценки своей личности в профессиональном плане. Постепенно личность преодолевает те стереотипные представления о данной профессии, которые были у него ранее, формируется целостное представление о себе в конкретной работе. У таких авторов, как С.В. Васьковская, В.Н. Козиев [3], А.К. Маркова [4], мы встречаем точку зрения о том, что, для того чтобы сформировать правильное самосознание в профессии, нужно проводить специальную работу, но часто происходит его стихийное формирование. Очень важным условием, при котором идет рост самосознания учителя, является его самовоспитание. Это работа, выполняемая сознательно, она направлена на то, чтобы личность реализовывала себя во всей полноте. Здесь предполагаются четко осознанные цели, личностные смыслы, идеалы, активизируются механизмы регуляции собственных состояний. Человек, способный к тому, чтобы воспитывать себя, имеет критическое мышление, ему необходимо иметь адекватную самооценку, анализировать собственные индивидуальные особенности и потенциальные возможности. Педагог может воспитывать свою личность в интеллектуальном, этическом, физическом, психологическом плане. Что касается интеллектуального самовоспитания, в студенческие годы оно происходит во время учебы. Те базовые знания, которые закладываются в учебный период, человек использует на протяжении всей жизни. Необходимо оценивать и переоценивать собственные моральные принципы, повышать интеллектуальный уровень. Лучший союзник здесь – чтение литературы.

Важная графа педагогической работы – этические вопросы. Педагог чаще других встречается с ними, особенно это актуально для молодых учителей, так как они еще недостаточно опытные. Значительно облегчает их работу наличие устойчивых моральных принципов и убеждений. Но часто учитель оказывается в ситуациях, где люди по одному вопросу имеют совершенно разные, противоположные суждения. Необходимо обладать гибкостью и дипломатичностью, уметь устанавливать и поддерживать контакты с собеседниками.

Физический аспект самовоспитания также очень важен. Педагоги испытывают сильнейшие эмоциональные нагрузки в повседневной работе, при этом мало нагружают себя физически. Из-за этого они подвержены болезненному состоянию, недомоганию, их иммунитет слаб. Если человек во время обучения не поддерживает себя физически, делая упражнения, это может привести к негативным результатам. Необходимо формировать у себя навыки концентрации внимания, повышать выносливость, жизненный потенциал, поднимать свой общий тонус. Для этого можно заниматься бегом, плаванием, ездить в туристические поездки, использовать какую-либо оздоровительную спортивную систему. А для того чтобы сделать свою нервную систему устойчивой и уравновешенной, нужно обучаться методам саморегуляции, умению контролировать эмоциональное состояние.

Таким образом, в результате многочисленных исследований были выявлены следующие качества, необходимые педагогу для успешной работы: это умение сопереживать, быть дружелюбным; деловой, системный подход к выполняемой работе; умение вести свой предмет так, чтобы у учащихся развивались творческие способности; доброжелательный настрой; умение использовать демократический стиль в преподавании; умение регулировать собст-

венное эмоциональное состояние; обладание хорошей выдержкой, достаточным уровнем критичности; умение быть логичным, последовательным, организованным, ответственным, настойчивым, гибким в поведении и решении проблемных ситуаций; наличие педагогической эрудиции, порядочности, правдивости, предусмотрительности, принципиальности. Выработка и развитие данных качеств происходит в процессе ежедневного самовоспитания [2].

Итак, проведенный нами подробный теоретический анализ по проблеме особенностей Я-концепции

педагогов послужит основой для организации дальнейшего эмпирического исследования по следующим направлениям:

- 1) изучение содержательных характеристик идентичности личности педагога;
- 2) исследование представлений педагога о себе, своем идеальном «Я», изучение взаимоотношений в малых группах;
- 3) самооценки педагога;
- 4) исследование самоотношения педагога.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] / Р. Бернс. – М. : Прогресс, 1986. – 228 с.
2. Бородовицына, Т.О. Особенности Я-концепции педагогов [Текст] / Т.О. Бородовицына. – Воронеж : ВГПУ, 2017.
3. Козиев, В.Н. Психологическая компетенция учителя в контексте взаимоотношений учителя и учащихся [Текст] / В.Н. Козиев. – М. : Издательство АПП СССР, 1989. – 86 с.
4. Маркова, А.К. Психология профессионализма [Текст] / А.К. Маркова. – М. : Знание, 1996. – 312 с.
5. Столин, В.В. Самосознание личности [Текст] / В.В. Столин. – М. : Издательство Московского университета, 1983. – 288 с.
6. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис [Текст] / Э. Эриксон. – М. : Прогресс, 2006. – 352 с.